

Nr. 59

Hans rigtige Kone

Lystspil i 3 Akter
50 Afdelinger



Prægtige Farceoptrin
- morsomme Tekster -
brillante Skuespillere



Optaget af
Nordisk Films Comp.



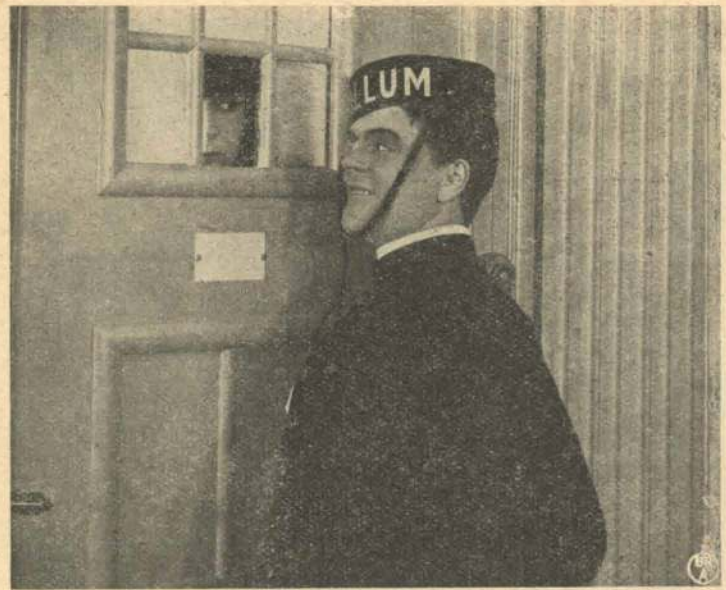
Isenesat af **Holger-Madsen**

Personerne:

Schwindelmeyer, Syge- og Ulykkesforskringsagent
 Herr Nicolaj Brechling
 Adelaide, hans Hustru Fru Fritz Petersen
 Lustig, Tandlæge Herr Henry Seemann
 Hamlet Møller, Skuespiller Herr Bertel Krause
 Therese Duncker, Skuespillerinde Fru Fritz Petersen

Afdelingerne:

- | | |
|---|--|
| 1. Hjemme hos Schwindelmeyer. | 26. »Adelaides Mand.« |
| 2. Nogle mærkelige Breve. | 27. Frygtelige Udsigter. |
| 3. Brevet fra Adelaide til Hr. Lustig. | 28. Assuranceagentens Udvej. |
| 4. Naar det ringer paa Døren hos Schwindelmeyer. | 29. En Syge- og Ulykkesforsikring. |
| 5. Fru Adelaides nye Kjole. | 30. 50 Kroner pr. Dag. |
| 6. For i den ikke er betalt, kan den godt sidde udmærket! | 31. Schwindelmeyers store Fejltagelse. |
| 7. Budet bestikkes. | 32. »Naa, du fik nok Lov til at beholde din Kjole.« |
| 8. Brevet bringes til Lustig. | 33. Schwindelmeyers Karakteristik af Tandlægen. |
| 9. »Enten Pengene eller Livet — eller Kjolen.« | 34. Da den virkelige Tandlæge kom tilbage. |
| 10. Gennem Nøglehullet. | 35. I en ynkelig Forfatning. |
| 11. Tandlæge Lustig svæver i lykkelig Uvidenhed om, at der hænger et Damoklessværd over hans Hoved. | 36. Historien begynder at blive indviklet. |
| 12. En forbløffende Lighed. | 37. Paa Forsikringsselskabets Kontor. |
| 13. »Jeg er den bekendte Skuespiller Hamlet Møller.« | 38. »Forsoningsgildet« arrangeres. |
| 14. Lidt for stærk Røduft. | 39. »Agenten vil optræde som Politibetjent.« |
| 15. Hans eneste Frølse. | 40. Tandlægens Modtræk. |
| 16. Den arme Hamlet Møller paa Pinebænken. | 41. Fru Adelaide paa Spadsere-tur ved Lystbaadehavnen. |
| 17. »Vær saa venlig at sidde bomstille til jeg kommer tilbage.« | 42. Schwindelmeyer savner sin Kone. |
| 18. Hvem der fik den dejlige Kjole. | 43. Føsten begynder. |
| 19. En forsinket Patient. | 44. Adelaide og Tandlægens store »Clou«. |
| 20. Der er 50 Kroner at tjene. | 45. Hamlet rekreerer sig og fortæller drabelige Historier. |
| 21. »Paa Deres Sundhed, Højstærede.« | 46. Man beslutter at opsøge det intrigante Kvinlemenneske. |
| 22. »Jeg kommer for at bede Dem hjælpe mig ud af en stor Forlegenhed.« | 47. »Politiassistenten« virker. |
| 23. Et frækt Arrang ment. | 48. Grebet i Hasardspil. |
| 24. Skuespiller Hamlet Møller i fuld Vigeur. | 49. Hvem er hvem?? |
| 25. »Skulde det være en Tand ud?« | 50. Hamlet Møller er den, der gør den bedste Forretning. |



Hans rigtige Kone.

SYGE- og Ulykkesforskringsagent Schwindelmeyer er en meget smart Herre, og hans Hustru, Fru Adelaide, staar ikke tilbage for ham i smartness. Da Schwindelmeyer hurtig er bleven klar over, at det er en uhyre vanskelig Sag at tegne Forsikringer, har han opfundet en ny Metode at gøre det paa, — og Metoden er i Korthed følgende: Den kønne og chicke Fru Adelaide, der altid har en stor Tilbederskare, udvælger en af Skaren som sit Offer, lader som om hun besvarer hans Følelser, og naar saa Offeret tror, at han har vundet den bedaarende Frues Hjerte, udsættes han for en højst ubehagelig Overtaskelse. Schwindelmeyer viser sig nemlig paa Arenaen, giver Rollen som krænkert Ægtemand og slipper ikke Offeret, før det har tegnet sig for en større Syge- og Ulykkesforsikring. — Paa denne Maade skaffer Agenten sig mangan god Provision, — men da baade han og hans Viv er ødsle Naturer, er de næsten altid i Pengeforlegenhed alligevel. —

Den Dag, de skal til at udnytte deres sidste nye Offer, — den unge Tandlæge Lustig, — beløber hele deres Formue sig saaledes kun til en Krone, og i Betragtning af, at Fru Adelaide har bestilt sig et nyt Kostume, kan det

Den, der trænger til at faa sig en sund Latter, skal se denne kaade Farce, der spilles med Liv og Lyst af de gode og kendte Kræfter ved Nordisk Films Compagni med den straalende og skælsøske Fru **Fritz-Petersen** i den kvindelige Dobbeltrolle. Der er Fart over Handingen og Smæld over de enkelte Scener, og Filmen bærer Vidne om at være sat i Scenen af en sikker Haand. Det er da heller ingen anden end **Hotger-Madsen**, som har besørget Instruktionen, og hans Navn har allerede med den store Succes-Film »Pax æterna« vundet sig det Verdensry, som borger for det gode Resultat.



ikke siges at være nogen stor Kapital at ligge inde med. Schwindelmeyer har netop affattet et Truselsbrev til Lustig, da et Bud kommer med det bestilte Kostume, som Adelaide prøver, og som klæder hende fortræffeligt. Hun mener, at det skal lykkes hende at faa Budet til at gaa uden at faa Regningen betalt, — og hendes Gemal lister fortrøstningsfuld ned ad Køkkentrappen for selv at aflevere Brevet til Tandlægen. Fruen faar imidlertid ikke Budet til at forsvinde, før hun har afleveret Kostumet igen, og den lidt hysteriske Dame er derfor rasende. — —

Tandlæge Lustig er optaget af en noget vanskelig Patient, en jovial og ikke helt alkoholfri Skuespiller ved Navn Hamlet Møller, da han modtager det af Schwindelmeyer komponerede Brev, hvis Indhold er følgende:

Kære Hr. Lustig!

Min Mand har opdaget alt! Han agter at opsøge Dem i Dag for at kræve blodig Hævn. Gør for min Skyld alt for at formilde ham.

Deres ulykkelige Adelaide.

P. S. Min Mand er en meget dygtig Fægter.

Den stakkels Tandlæge, der føler sit Liv truet, bliver selvfølgelig forfærdet, — men giver sig, da den første

Forskrækkelse har lagt sig, til at pønse paa Udveje til at slippe ud af Klemmen. Han kommer i Tanke om, at han tidligere paa Dagen har set et Portræt af en debuterende Skuespillerinde, en Frøken Therese Duncker, som havde en slaaende Lighed med Fru Adelaide, — og han er straks klar over, at denne Lighed maa kunne udnyttes. Han beslutter sig til at opsøge Skuespillerinden med det samme og beder Hamlet Møller vente, til han kommer tilbage. —

Frøken Therese, der ved Omstændighedernes Spil, er blevet den lykkelige Ejer af det Kostume, som gik Fru Adelaides Næse forbi, finder den hende ubekendte Tandlæge ventende paa sig, da hun kommer hjem, — og bliver nu sat ind i Situationen. Hun indvilliger i for en kortere Tid at optræde som den uheldige Ungersvends Kæreste for paa den Maade at faa den skinsyge Schwindelmeyer til at tro, at Lustig ikke har nogen Forbindelse med hans Kone — men derimod med Skuespillerinden, der jo ligner hende slaaende. — —

Medens Tandlægen har været optaget af at vinde Therese Duncker for sin Plan, har hans ventende Patient haft forskellige mærkelige Oplevelser. Han har tjent en Halvtredskroneseddel ved at udgive sig for Tandlæge, — og han har haft en stormende Scene med Agenten. Denne har nemlig antaget ham for at være Lustig og har paa en meget brutal Maade krævet ham til Regnskab for hans

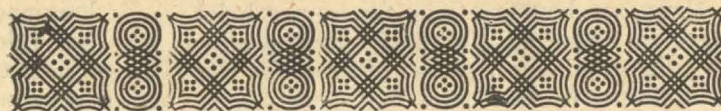
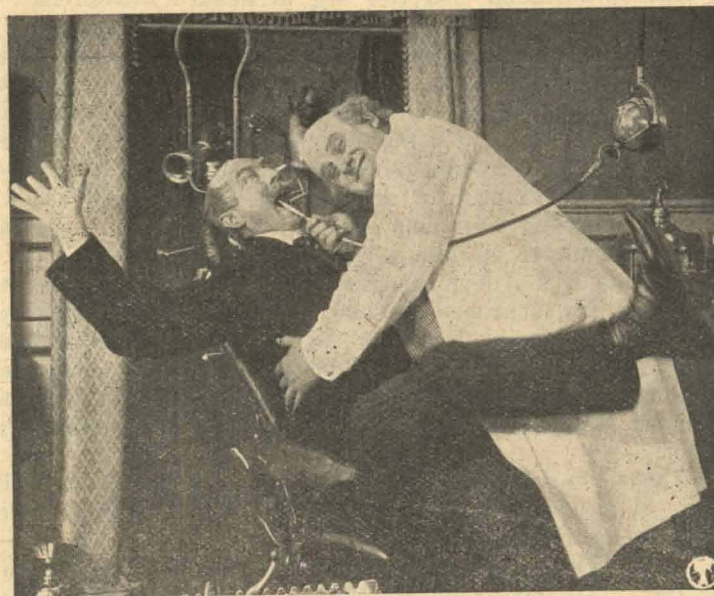


Kurmageri til Adelaide. Den forstumlede Hamlet Møller har ikke faaet Tid til at forklare sig, men har — for at redde sit Liv — maattet underskrive en Forsikringsbegæring og er endda blevet tvunget til at rykke ud med sin nyerhvervede Halvtredskroneseddel til Policepenge.

Da Lustig vender tilbage, er hans Patient derfor ikke blid — men vil have Erstatning for de Lidelser, han har maattet gennemgaa, og Tandlægen der er henrykt over at have haft en Stedfortræder, giver ham Fru Adelaides Adresse og beder ham henvende sig til hende angaaende Erstatningen. — —

Imidlertid har Tilfældet ført Schwindelmeyer og Frøken Therese sammen. Han antager Skuespillerinden for sin Hustru, fortæller hende om den Succes, han har haft, og om en ny Plan, han har fattet, og som gaar ud paa yderligere at udnytte deres indskrænkede Offer. Therese Duncker meddeler selvfølgelig Tandlægen sin Viden, — og derfor kan han i Tide foretage et virkningsfuldt Modtræk mod Agentens skumle Planer.

Ad telefonisk Vej inviterer Schwindelmeyer sit Offer hjem til sig om Aftenen for at fejre en lille Forsoningsfest, — og den rigtige Tandlæge sørger for, at det er ham selv, der bliver Svindlerens Gæst. Fru Adelaide er paa Grund af en lille Misforstaaelse blevet fjernet fra sit Hjem,



og Skuespillerinden benytter sig af hendes Fraværelse — til at optræde som hende. — — —

— — — Aftenen bliver i alle Henseender en solid Fiasko for Agenten. Hans forskellige snedige Paatund falder meget uheldigt ud, og han faar efterhaanden en ubehagelig Fornemmelse af, at der findes andre opfindsomme Hjerner end hans egen. Hamlet Møller viser sig ogsaa paa Skuepladsen. Han kommer for at kræve Fruen til Reguskab for sine Kalamiteter, men faar en saa ublid Medfart — og saa mange Skrammer, at han ikke kan tælle dem. — —

Da saa Fru Adelaide ogsaa arriverer, begynder hendes Gemal at tro, at hans Forstand har taget Skade. Det er ham umuigt at se, hvem af de to Kvinder, der er hans rigtige Kone, — og først da Adelaide giver ham „slaaende“ Beviser for, at det virkelig er hende, han i sin Tid har givet sit Navn, begynder han at kunne se til Bunds i Mysteriet. — —

Lustig og Frøken Therese trækker sig i Stilhed tilbage, — og da de med saa meget Held har været forlovet paa Skrømt, bliver de enige om at gøre det for Alvor. —

Og stakkels Hamlet Møller faar ogsaa Revanche. Han har lige faaet den triste Meddelelse, at det mindst vil vare 6 Uger, før han faar sine Skrammer helet, — da han modtager en Syge- og Ulykkesforsikringspolice. Han har fuldstændig glemt, at Agenten Dagen før har tvunget ham til at underskrive en Forsikringsbegæring, — og opdager nu til sin Henrykkelse, at han kan regne med en daglig Understøttelse paa 50 Kroner. Nu er Livet atter værd at leve! — —

Men Geniet Schwindelmeyer? — — Ja, han er saa smaat begyndt at tvivle paa sin Genialitet og søger sig nu en ny og bedre Levevej.



A/S „FOTORAMA“ ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o a lign Materiale, med absolut Eneret. Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.